

FEDERATION NATIONALE



OCCE AUTONOMES & SOLIDAIRES

Avec l'OCCE...

Coopérons pour la planète !

En 2017-2018, éco'coop propose pour thème **la Biodiversité**

« Découvre la biodiversité dans ton école »

*Pédagogie coopérative*



Photo et photomontage : Robert Touati

éco'coop

**l'Agenda 21**  
des coopératives OCCE

Dossier  
pédagogique



www.occe.coop  
Office Central de la Coopération à l'Ecole



FEDERATION NATIONALE  
OCCE AUTONOMES & SOLIDAIRES

## SOMMAIRE

Une éducation à la biodiversité .....	3
Pourquoi une démarche de projet ? .....	5
Quel type d'activités à mener en classe ?.....	7
C'est quoi la biodiversité.....	11
Apprendre à débattre, c'est apprendre à exercer sa citoyenneté.....	14
Quelles formes de prise de parole et débat développées en classe, dans l'école ? .....	15
L'écoute active .....	15
Cercle de Samoan .....	15
Le débat mouvant .....	16
La joute orale .....	16
Le conseil de coopérative.....	17
L'atelier philo .....	18
Apprendre à argumenter .....	19
Débattre lors d'une joute orale à partir d'un dilemme .....	23
Présentation synthétique des différentes formes de prise de parole et de débat proposées.....	28
Le photolangage.....	29
Des ressources pour l'enseignant et pour la classe .....	31
La littérature de jeunesse comme appui ou déclencheur.....	35
Présentation de l'Office Central de la coopération à l'Ecole.....	38

## Pourquoi faire découvrir la biodiversité aux élèves ?

25 ans après le premier appel du genre lancé à la suite du sommet de Rio, plus de 15 000 scientifiques de 184 pays adressent le 13 novembre 2017 une mise en garde à l'humanité. Sur la base de l'étude de 9 indicateurs mondiaux<sup>1</sup>, cette importante communauté de scientifiques estime que peu de progrès ont été accomplis depuis 1992 et constate que sous la pression des sociétés, l'environnement subit une dégradation suffisamment importante et toujours grandissante pour que dans un avenir proche les « écosystèmes n'aient plus la capacité d'entretenir le tissu de la vie ».

Cet appel lancé au monde entier témoigne donc de l'urgence absolue d'agir et, à la veille du sommet climat en France, deux ans après les accords de Paris, il invite les responsables politiques à tout mettre en œuvre pour « freiner la destruction de l'environnement pour éviter une misère généralisée et une perte catastrophique de biodiversité ».

Si nous vivons au quotidien grâce à la biodiversité et au milieu de sa variété, il nous faut impérativement aussi la préserver. Nous pouvons agir aujourd'hui et maintenant mais les générations futures devront aussi être impliquées dans le maintien et la restauration de la biodiversité dans le monde. Cela passe donc, comme le souligne l'UNICEF<sup>2</sup>, par une « sensibilisation des enfants et des jeunes, mais aussi par leur prise de conscience qu'il faut agir. La jeunesse doit pouvoir être éduquée et devenir un partenaire à part entière dans la réalisation de 17 Objectifs mondiaux de Développement Durable<sup>3</sup> déterminés en 2015 pour atteindre trois supers objectifs d'ici 2030 :

- Mettre fin à l'extrême pauvreté.
- Lutter contre les inégalités et l'injustice.
- Régler le problème du dérèglement climatique...».

En incitant les enseignants à engager concrètement les élèves dans l'action éco'coop, l'Agenda 21 des coopératives ouvre la voie d'une citoyenneté active et participative. Les objectifs d'éco'coop étant de susciter l'engagement citoyen pour la transition écologique, de développer la pratique du débat civique, argumenté et scientifique et de mutualiser et partager les bonnes pratiques pour prendre soin de la planète.

Cette éducation que propose l'OCCE participe donc au grand défi de l'humanité qui est de prendre le chemin de la transition écologique et sociétale pour garantir son avenir et celui de notre planète.

<sup>1</sup> Alerte de 15 000 scientifiques : leurs 9 indicateurs de dégradation de la planète analysés  
<https://www.franceculture.fr/environnement/alerte-de-15000-scientifiques-leurs-9-indicateurs-de-degradation-de-la-planete-analyses>

<sup>2</sup> [https://www.unicef.fr/sites/default/files/fiche\\_thematique\\_odd.pdf](https://www.unicef.fr/sites/default/files/fiche_thematique_odd.pdf)

<sup>3</sup> <http://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/>

C'est une éducation à l'environnement qui prend en compte la diversité et développe la participation et la coopération. C'est aussi une éducation au développement durable qui sensibilise à la complexité, à la systémique de notre monde et permet de prendre conscience de l'impact de nos actions sur l'environnement et de notre pouvoir d'agir pour le rendre durable.

Mais en abordant cette année la notion de biodiversité, l'OCCE invite aussi les enseignants à développer une éducation par la nature en s'appuyant sur ce que met en lumière Louis Espinassous dans son livre « Pour une éducation buissonnière » : il faut emmener les élèves au contact de la nature, à être hors les murs de la classe, de l'école. Car ce n'est que dans un corps à corps avec la nature que l'enfant pourra construire son rapport avec elle et comprendre à la fois son altérité et son appartenance à la nature.

Comme le souligne Philippe Nicolas dans son livre « Enseignant trappeur, pourquoi pas », la nature nous apprend beaucoup sur qui l'on est, individuellement et collectivement. Elle nous invite à composer avec notre intériorité et nous révèle la place que nous avons à prendre dans la biodiversité.

Au-delà des murs de l'école, la nature est juste, réelle, radicale et chaste ; elle peut déclencher en chacun de nous un élan conduisant à la conscience d'être en vie, c'est cette conscience de l'existence qui mène à l'émerveillement.

Alors dans un jardin, dans un pré, dans un bois, au bord de l'eau en montagne ou en plaine que les enfants puissent marcher, sentir, admirer, découvrir pour comprendre. C'est à cette condition qu'ils développeront un rapport respectueux avec la nature à laquelle ils appartiennent et qu'ils la protégeront.



## Pourquoi une démarche de projet ?

### L'apprenant est l'acteur privilégié de ses apprentissages

L'institution prépare le formé à sa future vie sociale, à son autonomie physique et intellectuelle, à sa capacité d'adaptation et à celle de décontextualiser ses savoirs. Dans la pédagogie de projet, l'idée de J.Dewey, est centrale. C'est-à-dire que l'apprenant va se construire en agissant, il devient l'acteur principal. Cette pédagogie est différente de l'enseignement traditionnel et propose des contenus dont les apprenants trouvent un sens à ce qu'ils font. Dans le cadre d'une pédagogie de projet, le formateur n'est plus celui qui transmet des savoirs, mais il est celui qui joue un rôle de médiateur. Il organise et propose un éclaircissement didactique, aux apprenants.

L'apprenant devient donc un acteur de ses propres apprentissages et apprend à devenir autonome et responsable (individuellement et collectivement).

De plus, la pédagogie de projet peut se comparer à une résolution de problèmes, c'est-à-dire qu'il faut que l'apprenant soit dans des situations de questionnement. La démarche d'apprentissage y est déductive (la théorie ne précède pas la pratique). Au cours du projet, les apprenants doivent construire eux-mêmes leurs outils de résolution et leurs nouveaux savoirs.

Ainsi l'apprenant développera une réflexivité personnelle et pour le coup, donnera du sens à son apprentissage.

### L'individu et le collectif dans le projet collectif

Dans la pédagogie de projet, tout n'est pas réalisé en travail collectif. Il faut articuler temps de travail collectif et temps de travail individuel, « il faut aussi favoriser les conflits socio-cognitifs, en créant un écart entre les savoirs déjà acquis et ceux à acquérir » (travailler dans la zone proximale de développement, définie par Vygotski). Par conséquent, le travail en groupe entraîne une nécessaire pédagogie de différenciation pour répondre aux besoins spécifiques de chacun. Le rôle du formateur est absolument indispensable en amont du travail du formé, afin de créer les conditions d'apprentissage optimales.

Vassileff dit que : « la pédagogie du projet est une pédagogie personnalisée. Elle implique donc une individualisation de l'acquisition de connaissances. Des tests de connaissances et d'aptitudes seront utiles et appréciés des formés dans la mesure où ils ne seront pas utilisés à les orienter mais à les aider à se situer et à mesurer la nature et l'ampleur de l'effort à accomplir ».

## **Marc Bru et Louis Not distinguent cinq principales fonctions dans la pédagogie de projet :**

- Une fonction thérapeutique : les élèves s'engagent dans des activités dont ils perçoivent le sens ce qui renouvelle leur intérêt pour l'école
- Une fonction didactique : les actions nécessaires à la réalisation du projet sont des moyens de mobiliser des savoirs acquis et de développer des connaissances nouvelles
- Une fonction économique et de production : l'action à réaliser doit tenir compte des contraintes économiques, matérielles, temporelles et humaines
- Une fonction sociale : le projet permet de s'ouvrir aux autres, à d'autres institutions; à partager des compétences, à confronter des avis..
- Une fonction politique : la participation active au projet implique une vie collective et donc une formation à la vie civique

## **Quelques idées-clés pour entrer dans un projet**

- Il est nécessaire d'être volontaire.
- Une démarche de projet est une aventure, un engagement, un défi lancé, une ouverture vers l'avenir. Cela est parfois difficile.
- Le projet est un moyen d'apprendre en motivant les élèves. D'ailleurs, on ne peut pas véritablement apprendre si on n'a pas un projet personnel (qui le plus souvent est inclus dans un projet collectif).
- La pédagogie de projet s'appuie sur l'action.
- Pour les élèves, le but est une production. Pour l'enseignant, cette production n'est en fait qu'un moyen d'atteindre des objectifs d'apprentissages (attitudes, méthodes, techniques, connaissances). Les élèves doivent connaître ces objectifs
- Dans l'institution scolaire, cette pédagogie développe une dimension sociale importante.

**Michel IGNASIAK - Le projet de la "mini-entreprise" répond t-il aux attentes, en termes d'apprentissage, pour ce type de public - Université de Nancy 2 - Formation Continue - "TFA" Titre de Formateur d'Adultes "DTSU" Diplôme de Technicien Supérieur Universitaire 2009**

**Marc Bru, Louis Not, Où va la pédagogie du projet ?, Éd. Universitaires du Sud, 1987**

## Quel type d'activités à mener en classe ?

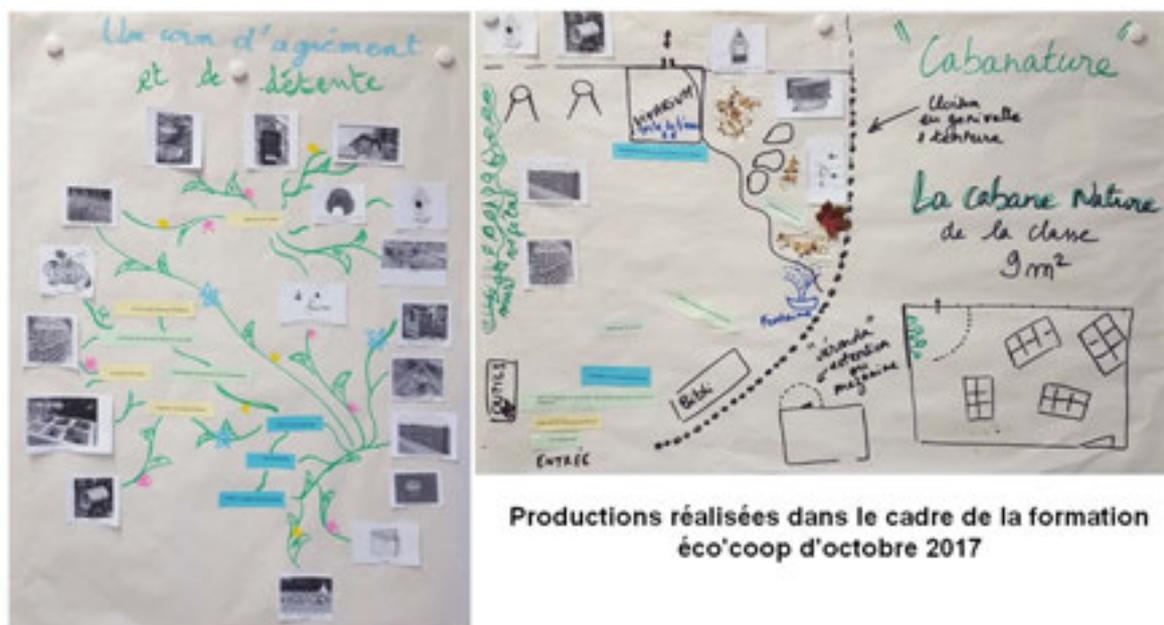
### IMAGINER

Partir des représentations des enfants de cycle 2/cycle 3 (à l'oral avec dictée à l'adulte ou à l'écrit /d'une représentation individuelle à une représentation collective) : « [Pour vous, c'est quoi la biodiversité ?](#) (p. 11) » Pour ce type d'activité, on peut mettre en place pour les plus grands un Groupe d'Interview Mutuel (GIM) - la méthode du brainstorming/tempête d'idées et celle du [photolangage](#) (p. 29) sont aussi adaptées pour faire émerger les représentations des élèves.

Pour les plus jeunes, une représentation de l'environnement proche peut être un point de départ pour observer ce qui constitue cet environnement (c'est d'abord un espace, un paysage / il y a des plantes, des animaux / il y a peut-être de l'eau, des zones exposées au soleil, ou ombragées, ...).

Imaginer le coin nature<sup>1</sup> idéal : proposer aux élèves d'imaginer à quoi pourrait ressembler le coin nature de la classe ; il le représente, le légende, il le décrit, la représentation peut se faire par le dessin, par le photomontage (à partir d'images trouvées dans des revues, des journaux, sur internet, ..) ou en réalisant une maquette en utilisant des objets naturels.

A partir de cette projection, on peut répondre avec les élèves aux questions « Un coin nature, c'est quoi ? », « Un coin nature, pourquoi ? ». C'est aussi à partir d'un tel moment de divergence qu'il est possible de faire ressortir les éléments constitutifs d'un tel projet et d'en mesurer la faisabilité à court, moyen et long termes.



Productions réalisées dans le cadre de la formation éco'coop d'octobre 2017

Un coin nature pour tous - Guide pratique pour accompagner les projets coins nature. Le réseau national d'éducation à l'environnement et au développement durable.

<sup>1</sup>Les « coins nature » sont des espaces dédiés à la nature, à l'intérieur de l'espace d'une école, d'un collège ou d'un lycée général, technologique et professionnel, sous la forme d'espèces végétales et animales (jardin pédagogique, mare pédagogique, hôtel à insectes, nichoirs à oiseaux, etc.). Un petit espace suffit. *Bulletin officiel n° 5 du 29 janvier 2015.*

## OBSERVER

### Une observation de la biodiversité proche

Dans la classe : vos élèves représentent un bel échantillon de diversité de l'espèce humaine. « Si nous sommes tous humains, nous sommes pourtant tous différents ; qu'est-ce qui fait que nous sommes tous pareils et qu'est-ce qui fait que nous sommes différents ? ». A partir d'un débat réglé, il est possible de produire une liste des caractéristiques communes à l'espèce humaine. Il est aussi possible de réaliser des collections de ce qui nous différencie dans le détail (forme de l'oreille, forme et couleur des yeux, forme du nez, couleur des cheveux, ...) ou tout simplement dans la globalité (portrait) sous forme de mosaïque.

Prolongement dans le domaine de la culture humaniste : sensibilisation aux Droits de l'Enfant et plus particulièrement au droit à la différence. [Fiche pédagogique](#)

### Dans l'environnement proche de l'école :

Ce que je vois, ce que j'entends, ce que je ressens, ce que je comprends, ce qui me questionne : dans un lieu connu ou inconnu, les élèves sont invités à prendre une place, à trouver leur place et à s'y installer - pendant une dizaine de minutes, ils sont invités à écrire, représenter ce qu'ils voient, entendent, ressentent, comprennent mais aussi à écrire les questions qui émergent de cette immersion. Si la restitution se fait sur place, lors du retour en classe une structuration de tout ce qui aura été exprimé est nécessaire. Si les enfants vont dans un lieu connu, on peut leur demander préalablement de noter tout ce qu'il pense voir, entendre dans ce lieu ; ils mesureront d'autant plus l'écart entre ce qu'ils s'étaient imaginés et leur réelle observation.

**Observer à travers un cadre** : pour les aider à n'observer qu'une partie de cet environnement, ils sont invités à regarder à travers un cadre préalablement fabriqué (une face de carton évidée au centre ; une feuille A4 découpée dans la hauteur en 4 bandelettes égales, puis assemblées pour faire les contours du cadre, ...).

**Observer un détail** : à l'aide d'une loupe, les élèves sont invités à regarder en détail les bords des feuilles, les différentes parties d'une fleur ; à l'aide d'une boîte à insectes faisant office de loupe, inviter les élèves à prélever temporairement un insecte pour l'observer, le représenter, le décrire.



**Prolongement possible** : regarder le film ou des extraits du film « Microcosmos, Le Peuple de l'herbe » ([projection en streaming possible](#))

**Des mots sur des sensations** : à partir de mots qui apportent une qualité, une propriété et que vous aurez préparés préalablement (une carte par mot : rugueux-lisse-dentelé- doux, ...), les élèves doivent trouver plusieurs objets de la nature qui correspondent au mot reçu. Après un temps de collecte d'une dizaine de minutes, les élèves reviennent vers vous ; tour à tour, chacun d'entre eux montre les objets collectés ; les autres devant deviner le mot qui a guidé la collecte.



**La palette de couleur** : chaque élève dispose d'une bande de papier autocollant ; chaque élève est invité à collecter toutes les nuances existantes dans l'environnement qui l'entoure.

D'autres activités disponibles dans [la brochure « Education relative à l'environnement »](#) réalisée dans le cadre d'un Groupe de Formation Action (GFA), piloté et animé par Philippe Mahuziès, responsable du Centre de Ressources Nature et Environnement de l'Écolothèque, et Sylvie Carsenac, Conseillère Pédagogique en Arts Plastiques.

## COMPRENDRE

### Mener une enquête :

Est-ce qu'un animal ou un végétal a disparu dans votre environnement (plus ou moins proche : commune, département) : à partir de témoignages obtenus auprès de proches, d'habitants de la commune, de recherches documentaires, de l'expertise d'un scientifique, prendre conscience de la disparition d'un animal ou d'un végétal et des causes de cette disparition.

Est-ce qu'un animal ou un végétal qui avait disparu a fait sa réapparition ?

Mener une enquête également sur les espèces protégées dans son territoire et repérer les raisons et les moyens de cette protection.

On peut localement faire appel à la LPO, à une association locale de protection de l'environnement comme les émanations locales de France Nature Environnement.

La biodiversité lointaine ou dite encore extraordinaire expliquée aux enfants :

le site « [le Club Panda](#) » qui émane du site WWF propose aux 7-11 ans de découvrir la faune et la flore de manière ludique !

[La biodiversité s'explique](#) - Ministère de la Transition Ecologique et Solidaire (pour les enseignants).

### Développement de l'esprit critique

Vous avez dit une tomate ? A partir de l'idée de biodiversité abordée lors d'une activité d'observation, proposer un débat autour des variétés de tomates que nous avons le plus souvent dans notre réfrigérateur au regard de la grande diversité des variétés existantes et à préserver. Si vous demandez aux enfants combien il existe de variétés de tomates, vous pourrez leur donner en comparaison de leur chiffre les [480 tomates référencées](#) dans ce catalogue. « Que perd-t-on à toujours manger les mêmes tomates ? », « Que risquerait-on s'il n'existait plus qu'une variété de tomates ? ».

### Organiser des débats (les différentes propositions de débats sont développées dans ce dossier) :

Permettre aux enfants de construire ensemble le concept de biodiversité lors d'un atelier philo Lévine (en tirer après coup des pistes d'activités décrochées).

Grâce à des sources documentaires préalablement étudiées, lancer une joute orale autour d'une phrase telle que « Partout dans le monde, on ne devrait plus abattre d'arbres ».

A partir de ce que les élèves auront appris, compris, ils auront peut-être à cœur de le partager avec les autres élèves de l'école, avec leurs parents. C'est l'occasion de leur donner la possibilité de réfléchir ensemble, de s'organiser, de planifier leur projet, de réguler son avancée, d'y revenir après coup pour faire ensemble un bilan sur leur implication, la façon dont ils ont travaillé ensemble et sur le projet lui-même.

Le dispositif de [conseil de coopérative](#) est approprié à cette démarche. Des supports issus de l'Agenda Coop peuvent aider à la mise en œuvre d'un projet par les élèves (l'un d'eux est à retrouver en page 30 du [dossier pédagogique de la semaine de l'Economie Sociale et Solidaire à l'école](#)).

Eco Radio, la web radio du collègue Van Gogh de Blénod les Pont-à-Mousson (54) développe une série d'émissions intitulée « Devenons éco-acteurs ». Ecouter [la première de ces émissions](#).

Plusieurs de leurs émissions traitent du sujet de la biodiversité. Retrouvez-les [ici](#).

Et retrouvez parmi plusieurs interviews réalisées dans le cadre de la COP23, à Bonn, [celle de Nicolas Hulot, ministre de la transition écologique et solidaire](#).

## AGIR

### En adoptant des comportements adaptés aux connaissances acquises :

- Gérer, entretenir le jardin, le coin nature de manière écologique, sans pesticide (la permaculture est un bon moyen de montrer que la nature fait bien les choses).
- Se déplacer du domicile à l'école en vélo, en mettant en place un pédibus.
- Mettre en place le tri de déchets.
- Visiter une ressourcerie et y vivre une activité pour donner une seconde vie aux déchets
- Mettre en place un composteur, un lombricomposteur pour son jardin.
- Créer une charte de la biodiversité.

### En participant à des observations de la biodiversité :

Mener des observations grâce au dispositif [Vigie Nature Ecole](#). Fondée par le Muséum national d'Histoire naturelle, l'atelier Canopé de Paris et Natureparif, Vigie-Nature École est l'adaptation dédiée au monde scolaire du programme de sciences participatives Vigie-Nature du Muséum.

[Le protocole des Placettes à vers de terre](#) est un bon moyen d'observer des animaux du sol très importants dans sa constitution et les apports aux plantes qu'ils permettent. C'est un bon moyen pour diagnostiquer le sol et trouver le meilleur endroit d'implantation d'un jardin, d'un coin nature.

En hiver, avec l'application BirdLab, mais aussi à tous moments au cours de l'année, observez les [oiseaux du jardin](#), les oiseaux aux abords de l'école et apprenez à les reconnaître.

### En participant à des opérations de protection ou de maintien de la biodiversité :

Créer une grainothèque : si dans le jardin que vous développez avec vos élèves, vous faites le choix d'utiliser des plants ou des graines autres que « Hybride F1 », vous pouvez récupérer les graines des plantes et des légumes cultivés ; elles pourront être utilisées à la saison suivante.

Organiser une foire aux graines.

En créant des espaces de vie pour les animaux : pour attirer des hérissons, il faut des limaces - pour attirer des coccinelles, il faut des pucerons - pour attirer les oiseaux, il faut des insectes, des graines - pour attirer les butineurs, les pollinisateurs, il faut du nectar, des fleurs.

Vous avez une pelouse autour de votre école ou aux abords de l'école - elle est régulièrement tondue par les services des espaces verts - demandez à ce qu'une parcelle de cette pelouse ne soit plus tondue.

Créer une haie qui attirera naturellement les oiseaux pour nicher, se poser tout simplement. En hiver, et seulement en hiver, installer une mangeoire (conseils de fabrication et d'observation grâce au programme BirdLab).

Retrouvez les différents types d'abris et de nichoirs qui peuvent être installés dans votre école dans la brochure « [Biodiversité dans ma cour d'école](#) » réalisée par WWF.

Organiser une conférence, une réunion et faire intervenir un spécialiste, une personne engagée dans une association.

Créer un sentier éducatif à l'aide d'une association locale pour faire découvrir la biodiversité de votre territoire et la nécessité d'en prendre soin.

## C'est quoi la biodiversité ?

### Mise en œuvre de Groupes d'Interview Mutuelle (GIM)

Dispositif inspiré de celui pour s'écouter proposé par la SCOP Le Pavé

**Durée :** 40 min maximum.

**Regroupement :** constituer des groupes de 3

### Enjeux :

apporter sa définition du sujet, du thème abordé - entendre la définition apportée par ses coéquipiers, la questionner, la comprendre - tenter d'écrire une définition commune à livrer aux autres groupes.

### Animation :

- les élèves sont invités à se regrouper par trois, non pas par affinité mais plutôt en constituant des groupes d'élèves qui ne travaillent pas habituellement ensemble.
- Il est possible aussi de former les groupes par le hasard (utilisation d'un jeu de cartes par exemple)
- quand les groupes sont constitués, expliquer l'enjeu de l'activité et les différents moments de ce GIM : « *il s'agit de savoir ce que vous savez de la biodiversité, ce à quoi vous pensez quand on parle de biodiversité. Au cours de notre projet, vous pourrez faire évoluer, réécrire votre définition de la biodiversité* »
- **les étapes de l'activité :**
  1. réfléchir seul à ce qu'évoque le mot biodiversité/quelle définition vous donneriez à ce mot.
  2. Au bout de 5 min, chacun des 3 membres du groupe dit ce qu'il a écrit, ce à quoi il a pensé à partir du mot biodiversité (chacun dispose de 5 min). Quand l'un d'entre eux parle, les autres écoutent, peuvent écrire des idées dans le tableau du GIM. Quand celui qui prend la parole a fini sa présentation, les autres peuvent le questionner pour mieux comprendre (on ne donne pas son avis, on ne juge pas, on cherche juste une meilleure compréhension par la clarification)
  3. Quand tous les membres du groupe ont présenté leur définition de la biodiversité, le groupe essaye d'écrire une définition commune à présenter aux autres groupes (ici le débat entre les 3 membres du groupe peut avoir lieu). Avant d'écrire cette définition, le groupe peut pointer les points communs, les différences ;
  4. La présentation aux autres groupes peut se faire de différentes manières :
    - a. Affichage d'une définition écrite
    - b. Lecture par un rapporteur de la définition fixée par le groupe
    - c. Chaque membre de groupe est capable de restituer la définition fixée par son groupe ; de nouveaux groupes de 3 sont constitués par un membre de 3 groupes différents.

*Chaque élève peut disposer d'une feuille individuelle où il pourra consigner sa définition initiale, celle du groupe dans lequel il était et sa nouvelle définition de la biodiversité au cours du projet.*

## C'est quoi la biodiversité ?

### Ce qu'est la biodiversité selon moi

### Notre définition de la biodiversité

### Ma nouvelle définition de la biodiversité

## C'est quoi la biodiversité ?

### Groupe d'Interview Mutuelle

Ce que je répons individuellement

Ce que dit un(e) de mes camarades

Ce que dit un(e) de mes camarades

Notre définition de la biodiversité

# Apprendre à débattre, c'est apprendre à exercer sa citoyenneté

On ne naît pas citoyen, on le devient en acquérant les compétences nécessaires à exercer sa citoyenneté, en citoyennant, comme l'affirme François Audigier.

Aujourd'hui encore, si le développement du langage dès l'école maternelle est au cœur des apprentissages, c'est la fonction que l'on accorde à l'expression de l'enfant qui est en jeu. Car, plus que jamais, tandis que notre monde se déshumanise par la perte des repères qui fondent notre société, par les transgressions progressives des lois qui régissent la vie sur Terre, nous devons éduquer les enfants en leur donnant des clés pour devenir des citoyens éclairés, libres et responsables.

Permettre aux élèves de développer une parole authentique et pleine de sens, c'est aussi leur permettre d'exercer un de leurs droits fondamentaux : la liberté d'expression et d'opinion. C'est reconnaître le caractère supra constitutionnel de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant qui affirme l'intérêt supérieur de l'enfant et constitue un véritable projet de société.

Grâce aux différentes formes de débat que nous vous proposons de mettre en place dans votre classe pour alimenter la réflexion autour de la thématique de l'action Eco Coop, il s'agit de construire avec, par et pour les élèves une parole respectée et respectueuse, une parole organisée et libérée, une parole individuelle et collective.

Ces débats sont des pratiques pédagogiques spécifiques qui s'inscrivent dans les nouveaux programmes d'enseignement moral et civique. Elles permettent l'acquisition de savoir-être, de savoirs et de savoir-faire. Elles s'appuient sur des situations réelles ou fictives conduisant à traiter de questions et de dilemmes qui donnent aux élèves la possibilité de construire leur jugement moral. Par la pratique régulière, inscrite dans le temps, de ces différentes formes de débats, les élèves vont développer une culture morale et civique comportant quatre dimensions, liées entre elles : une dimension sensible, une dimension normative, une dimension cognitive et une dimension pratique.

Cette acquisition de compétences, de valeurs morales et civiques s'inscrit dans le parcours citoyen des élèves dont l'enjeu est de stimuler et reconnaître l'engagement des élèves dans des actions concrètes favorisant l'acquisition de l'autonomie et la capacité à prendre des initiatives.

# Quelles formes de prise de parole et débat développées en classe, dans l'école ?

## L'écoute active

### Apprendre à écouter l'autre et à le comprendre

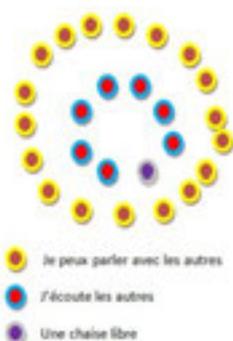
Par un jeu de formulation et de reformulation que les membres d'un binôme vont effectuer, il s'agit d'apprendre à écouter l'autre et de développer une empathie cognitive. Outre le fait d'être vraiment dans une pratique d'écoute et de s'y entraîner, cet outil peut être intéressant à développer lorsqu'il y a conflit dans un groupe et qu'on reste sur des incompréhensions, tant au niveau de la réflexion que du ressenti. Une première étape peut consister à apprendre à écouter l'autre sans l'interrompre, comme le propose une activité de [l'Agenda Coop OCCE](#).

**Je pense quand tu m'écoutes**

*Construire sa pensée. Être dans l'écoute active.*

Démarche :

<p><b>1</b> Constituer des binômes (cf. train des rendez-vous).</p> <p><b>2</b> Les binômes s'installent en cercle.</p> <p><b>3</b> Pendant deux minutes l'un des deux enfants prend la parole et parle de lui, de quelque chose qui lui tient à cœur, qui l'intéresse. L'autre enfant l'écoute sans intervenir.</p>		<p><b>4</b> Inverser les rôles.</p> <p><b>5</b> Se remercier.</p> <p><b>6</b> Faire réflexion.</p> <p>La confidentialité des échanges va permettre de créer un espace d'intimité, de liberté, d'écoute et de créativité. Conseillant se met en retrait le temps des échanges.</p>
--	---	---



## Cercle de Samoan

### Apprendre à parler et s'écouter en groupe avec une prise de parole volontaire et partagée

Cette forme de débat doit son nom au peuple des îles Samoa, situées en plein cœur du Pacifique Sud. Elle fonctionne sur le principe d'une table ronde à laquelle chacun peut venir prendre la parole en prenant une place inoccupée. Cette forme originale de débat est une bonne introduction au débat participatif.



*Fiche détaillée pour la mise en œuvre de ce dispositif produite dans le cadre de l'action « Un débat par classe pour le climat » par un collectif d'association dont fait partie l'OCCE.*

Téléchargement

## Le débat mouvant

### Apprendre à prendre position et à expliquer ses prises de position

Une forme de débat dynamique où tout le monde est impliqué et prend physiquement position pour comprendre les tenants et les aboutissants d'une situation en un temps court.

A partir d'une affirmation portant sur une question vive, dont le sujet est clivant, les élèves sont invités à prendre position non seulement en exprimant leurs idées mais en se déplaçant physiquement dans l'espace prévu à cet effet. Ils peuvent être d'accord, pas d'accord, ou encore incertains. Chacun peut, au cours de l'expression des idées des autres, se repositionner.

Un tel dispositif permet de :

- mettre les participants en position active de réflexion et d'interrogation critique.
- Susciter l'intérêt, l'interrogation et le débat au sein du groupe.
- Déconstruire les préjugés.
- Faire émerger des pistes de réponses.

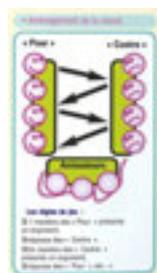


Téléchargement

*Fiche détaillée pour la mise en œuvre de ce dispositif produite dans le cadre de l'action « Un débat par classe pour le climat » par un collectif d'association dont fait partie l'OCCE.*

## La joute orale

### Apprendre à développer des arguments pour défendre une idée et rallier les autres à son avis



Une forme de débat originale développant, plus particulièrement, les compétences argumentatives des élèves tout en favorisant la participation de tous.

Accepter d'entrer en débat avec celui ou celle qui ne me ressemble pas, qui ne partage pas mes goûts et mes intérêts, qui adhère à des convictions qui me sont étrangères, cela ne va pas de soi, cela requiert une solide éducation. Quelle institution peut mieux que l'École apporter cette éducation ?

Sylvie Queval-Solere, La citoyenneté dans tous ses états, Spirale, revue de recherches en Education, 2004, n° 34.

*Voir fiche complète d'aide à la mise en œuvre d'une joute orale en classe.*

## Le conseil de coopérative

**Apprendre à réguler la vie de la classe et de l'école, prendre des initiatives, être force de propositions et développer des projets**

**Une instance pour réguler la vie de la classe, prendre des décisions**

Une des missions de l'École est de « préparer les jeunes à participer le mieux possible à la vie démocratique, en assumant et en exerçant leurs droits et leurs devoirs de citoyen et en les préparant au « vivre ensemble ». C'est la raison pour laquelle l'École doit développer et promouvoir la participation réelle des élèves. Pour cela, elle peut s'appuyer sur la coopération à l'école à travers la coopérative scolaire.

**« La coopérative scolaire, support d'un projet éducatif, a pour but :**

- de créer et de développer, parmi ses membres, l'esprit de compréhension mutuelle, d'initiative, d'entraide et de solidarité,**
- de favoriser l'organisation de projets coopératifs s'appuyant sur la pratique de la vie associative et coopérative, ... »<sup>1</sup>**

**« Les projets développés au sein des coopératives scolaires (...) visent à renforcer l'esprit d'initiative, de coopération et d'entraide (...) Ils doivent permettre la participation effective de tous les élèves à chaque étape de leur réalisation. »<sup>2</sup>**

Retrouvez [une fiche réalisée par l'OCCE 91](#) proposant des pistes de mise en place d'un tel conseil dans votre classe ainsi que trois capsules vidéo produites par l'OCCE 37 qui présentent [les objectifs et les thèmes](#), [le dispositif](#) et [les métiers](#) du conseil de coopérative.

<sup>1</sup> [Règlement intérieur type d'une coopérative scolaire OCCE](#)

<sup>2</sup> [Circulaire du 31 juillet 2008](#)

## L'atelier philo

Apprendre à construire sa pensée en communauté d'êtres pensants

### Un temps pour aller à la rencontre de sa propre pensée et celle des autres

Le mouvement AGSAS et Jacques Lévine ont pensé que la procédure Lipman (une des cinq approches recensées par Sylvain Connac pour philosopher avec les enfants) brûlait un temps essentiel : celui où l'enfant prend conscience de sa pensée, des plaisirs et des pouvoirs qu'elle procure. Aussi ont-ils proposé un protocole qui vise plus directement, avec le minimum d'interventions de la part de l'adulte, à ce que l'enfant fasse cette expérience très particulière et indispensable, celle de lui-même en tant que lieu du « cogito », en tant que source de sa pensée. L'atelier philo instaure le groupe-classe comme lieu de développement et de réflexion.



*Vidéo dans laquelle enfants et enseignants expriment les bénéfices retirés de l'instauration d'un tel temps de parole et de réflexion.*

Accès à la vidéo

**« Les enfants sont considérés comme co-penseurs, habitants de la Terre engagés dans l'aventure humaine. » Les ateliers de philosophie permettent donc la découverte de sa propre pensée, de l'appartenance à une pensée groupale, des étapes conditionnant la formation rigoureuse des concepts, du débat d'idées impliquant la considération de l'altérité.**



*Présentation synthétique des différentes propositions de prise de parole et de débat.*

# Apprendre à argumenter

**Les différents exercices proposés ici, vous permettent d'aborder le concept de biodiversité dans une approche philosophique, en exerçant les élèves à l'argumentation. Ces différentes activités participent à l'élaboration d'un climat de classe favorable aux apprentissages et à la construction d'une identité et d'une posture citoyenne chez les enfants, garantie pour le monde de demain de leur engagement dans sa préservation.**

## Plan de discussion

Le plan de discussion est une façon guidée de mener une discussion philosophique selon Lipman. La discussion se déroule au fil des questions posées par l'animateur. Le but d'une discussion selon Lipman est de créer une communauté de chercheurs, capables d'entendre et d'accepter l'avis des autres et de donner son avis en le justifiant par des raisons, des exemples, des contre-exemples, des critères définis, des arguments... Selon le temps réservé à la discussion, le niveau des élèves et le fil que suit la discussion, toutes les questions ne seront pas forcément traitées ni l'ordre respecté.

Vous trouverez ci-dessous un exemple de plan de discussion en lien avec la biodiversité.

1. Est-ce que planter une prairie fleurie est bon pour l'environnement ?
2. Est-ce que je préserve la nature en défrichant un pré envahi par les ronces et les arbustes ?
3. Est-ce que planter des légumes anciens ou oubliés est bon pour la nature ?
4. Est-ce qu'élever des poules est bon pour la nature ?
5. Est qu'arracher les « mauvaises herbes » préserve la nature ?
6. Qu'est-ce qu'une mauvaise herbe ?
7. Que veut dire biodiversité ?
8. Est-ce que je favorise la biodiversité lorsque j'apprends une nouvelle langue ?

## Donner ses raisons

L'exercice suivant permet aux élèves d'apprendre à donner les raisons de leur avis et évite des avis à « l'emporte-pièce » qui peut vite ressembler à un jugement irrévocable. Il permet aussi d'entendre les raisons des autres élèves et d'accepter des avis différents voire opposés.

Donner les raisons pour :

- planter de la jachère,
- ne pas planter de la jachère,
- installer une ruche dans son jardin,
- ne pas installer de ruche dans son jardin,
- installer une ruche dans la cour de l'école,
- ne pas installer de ruche dans la cour de l'école,
- défricher un terrain,
- ne pas défricher un terrain,
- cultiver un jardin,
- ne pas cultiver de jardin,
- jeter ses déchets dans la nature,
- ne pas jeter ses déchets dans la nature.

## Un autre exercice pour donner ses raisons et travailler les critères

- Choisir seul ou par petits groupes (la discussion s'initie alors dès le moment du choix d'objets) dans la cour, autour de l'école ou en provenance de sa maison deux objets que l'on trouve très différents (une fleur et un caillou, un téléphone et une feuille d'arbre...),
- en rond dans la classe, chacun ou chaque groupe montre ses deux objets et dit en quoi ils sont très différents,
- on refait un tour où cette fois, chacun ou chaque groupe dit en quoi ses deux objets se ressemblent.
- On peut faire préciser aux élèves le critère qui les a amenés à trouver les objets semblables ou différents (texture, couleur, manufacturés, issus de la nature..

## Imaginer des raisons qui justifient ces jugements

1. Sylvie : « Gérard, tu n'as pas dû fermer l'œil de la nuit. »
2. Edna : « Je crois qu'il va y avoir un orage. »
3. Simon : « Aujourd'hui, nous sommes mercredi 30 mai. »
4. Francesco : « E.T. est un grand film. »
5. Ling : « Demain je ne vais pas à l'école. »
6. Nabil : « Le volley est un sport intéressant »
7. Linda : « Jouons avec cette balle plutôt qu'avec celle-là. »
8. Wladimir : « Ma chambre est vraiment en désordre ! »
9. Bakary : « Coco aime beaucoup les carottes. »

## Donner des raisons (thématique la vérité)

Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et donnez votre ou vos raisons :

1. Si Carole a 49 centimes, elle a la moitié d'un euro.
2. Alice de Alice au pays des merveilles est une vrai personne.
3. Un géranium est une fleur qui pousse dans un pot.
4. Les avions peuvent voler plus haut que les oiseaux.
5. Une prune est un fruit.
6. Les conteurs sont des gens qui racontent toujours des histoires.
7. Un ami c'est quelqu'un dont on peut être sûr qu'il ne racontera pas de secrets à d'autres.
8. Une bicyclette peut transporter quatre personnes.
9. Il neige chaque hiver.
10. Tous les enfants aiment la glace.



## Les critères (ressemblances et différences)

A et B = sous forme d'exercice ; A' et B' = sous forme d'activité

En quoi les choses suivantes sont-elles pareilles ou semblables ?

1. Un vélo et une trottinette
2. Une tablette de chocolat et un biscuit
3. Une poupée et un bébé
4. Une lampe et le soleil
5. Un crayon de couleur et un stylo
6. Une carotte et un concombre
7. Deux œufs à la coque
8. Un frère/une sœur et un animal de compagnie

A. Maintenant reprenez la même liste et demandez-vous en quoi chacune de ces choses sont différentes ou pareilles

A'. Demander aux participants de faire le tour de la pièce et de ramasser deux objets qu'ils trouvent très différents l'un de l'autre.

Chacun revient et dit en quoi ces objets sont différents. Le groupe peut compléter s'il en voit d'autres.

B'. Ensuite demander au groupe d'examiner en quoi ces choses très différentes pourraient être tout de même similaires.



# Débattre lors d'une joute orale à partir d'un dilemme

## un premier pas pour exercer sa citoyenneté

L'élève est avant tout un enfant que l'on doit considérer comme un citoyen en devenir. Très jeune, il est en prise avec d'innombrables questions. Elles se posent à lui comme elles se sont toujours posées à l'homme, être social tentant de s'organiser toujours plus pour vivre ensemble à différents niveaux de la société et selon différents critères.

À l'école, le développement moral de l'enfant doit faire l'objet d'une attention aussi soutenue que son développement intellectuel ou physique. Il s'agit avant tout d'aider chaque élève à édifier et renforcer sa conscience morale dans des situations concrètes et en référence aux valeurs communes à tout « honnête homme ».

Instruction morale à l'école primaire  
circulaire n° 2011-131 du 25-8-2011

Accepter d'aborder ces questions à l'école c'est tout d'abord accueillir l'enfant-élève, comme un être pensant et interrogeant le monde ; c'est le reconnaître avec bienveillance comme étant, selon Geneviève Chambard, « une personne du monde, c'est-à-dire comme quelqu'un qui prend en charge la marche des choses, qui s'intéresse à ce que le monde fonctionne bien. »

Ensuite c'est aider l'élève-enfant à construire des repères et des valeurs qui lui permettront de fonder sa singularité et son appartenance à la société.

Enfin, comme le souligne Pierre Hess, en choisissant d'esquiver à l'école les questions que se pose l'enfant, c'est l'exposer à aller chercher des réponses en d'autres lieux, en d'autres temps, auprès de personnes moins bienveillantes, qui au travers d'une idéologie forte empêcherait toute liberté d'opinion.

L'enseignant, dans sa relation privilégiée avec les enfants, par souci d'humanisme plus que par déontologie, s'interdira d'enfermer le questionnement des enfants dans une réponse figée ; en s'appuyant sur des repères solides et une démarche fondée sur l'analyse et la comparaison, l'enseignant aidera l'élève-enfant, à étayer suffisamment sa réflexion pour qu'il puisse le moment venu, avec suffisamment de recul, s'orienter vers tel ou tel courant de pensée, conscient qu'à tout moment il lui sera possible de remettre en question son choix en être libre et autonome.

## L'enseignant aide ainsi l'enfant à exercer sa citoyenneté

Car on ne naît pas citoyen, on le devient en acquérant les compétences nécessaires à exercer sa citoyenneté.

« Les compétences démocratiques renvoient à la capacité personnelle d'un acteur à mettre en œuvre ces techniques par rapport à une finalité plus globale qui inclut une conscience de la légitimité de cette action, une connaissance approfondie du contexte dans lequel elle se déploie, mais aussi reconnaissance spécifique de l'autre, sur la base de la symétrie, et enfin un renoncement à la violence dans le débat. »<sup>1</sup>

Ces compétences démocratiques peuvent se déployer sur quatre plans :

- *Objectivisation pour une conflictualité pacifiée* : capacité à écarter toute pulsion ou tentation d'ordre psychologique ou culturelle de recourir à la violence, à la vengeance, à la colère.
- *Empathie cognitive* : capacité, en se projetant dans le point de vue de l'autre, à construire son argumentaire à l'appui d'une opinion différente.
- *Formation d'une opinion* : capacité à examiner en son fort intérieur les arguments en faveur de tel ou tel point de vue, de les tester mentalement et de les évaluer, afin de se les approprier.
- *Norme oratoire* : l'idée est que tout dispositif de parole démocratique fonctionne parce qu'il y a mise en œuvre concrète de ces normes ; elles ont comme objectif de garantir une stricte égalité des temps de parole et de tout faire pour que la parole de chacun ait le même poids que celles des autres.

---

<sup>1</sup> Apprentissage du débat et citoyenneté - Philippe Breton – Scéren CNDP-CDDP - 2012

## Ce que les enfants font (leurs démarches) :

Ils expriment leur avis face à une situation qui leur est étrangère - ils apprennent à se décentrer

*L'égoïsme se traduit par une incapacité à se mettre à la place d'autrui, à envisager son point de vue, par une difficulté à se décentrer de son point de vue propre. Par exemple, face à un certain nombre d'objets situés dans des plans différents, l'enfant est incapable d'imaginer ce que peut voir un autre enfant placé en face de lui. Cet égoïsme, phénomène essentiellement inconscient, se manifeste aussi dans la représentation que l'enfant se fait du monde, celui-ci apparaît tel qu'il le voit, et est, en outre, doué de qualités semblables aux siennes propres.*

*La capacité à se décentrer n'apparaît qu'à l'âge de 11 ans selon Piaget. Mais l'étude « de cas » comme les petits dilemmes qui racontent des situations que les enfants peuvent avoir vécues ou qu'ils connaissent, leur permettent de réfléchir ensemble sur des possibles en exprimant les conséquences positives ou négatives de chacune.*

Ils apprennent à faire preuve d'empathie, une ressource naturelle pour vivre en société

*L'empathie, capacité à ressentir et comprendre les émotions d'autrui, est considérée aujourd'hui comme une notion centrale en psychologie et en sciences humaines. Pour le primatologue Frans de Waal, l'empathie, déjà présente chez de nombreux animaux, est l'un des fondements de la morale [1]. Pour l'essayiste Jérémy Rifkin, l'empathie est la source des civilisations humaines et la condition de sa survie.[2] Quant au psychiatre Serge Tisseron, il juge l'empathie « au cœur du jeu social »[3]. Le rôle majeur que l'on attribue aujourd'hui à l'empathie dans la naissance de la morale et de vie collective est surprenant quand on sait que le mot était inexistant dans la langue française il y a moins de cinquante ans !*

*Eduquer à l'empathie, c'est permettre aux élèves d'entretenir des relations sereines et équilibrées, notamment lors de débat comme la joute orale.*

*L'empathie est une clef pour renforcer l'estime de soi, l'estime des autres, éviter les conflits et favoriser la disponibilité aux apprentissages.*

[1] Frans de Waal, *L'Âge de l'empathie. Leçons de la nature pour une société solidaire*, Les liens qui libèrent, 2010.

[2] Jeremy Rifkin, *Une nouvelle conscience pour un monde en crise. Vers une civilisation de l'empathie*. 2011.

[3] Serge Tisseron, *L'empathie du cœur du jeu sociale*, Albin Michel, 2010.

Ils développent des compétences langagières qui contribuent à la réussite sociale du citoyen en devenir

*"Si l'on se tourne vers la vie sociale, professionnelle, l'importance de l'oral apparaît incontestable. Nous vivons dans une société qui, de plus en plus, a besoin de travail d'équipe et de réunions. Or, prendre la parole et savoir donner son avis ou argumenter pour faire prendre une décision n'est pas donné à tout le monde.(...) chacun a droit à la parole, ce droit n'est effectif que pour ceux qui savent la prendre et la tenir.". (CHARMEUX Evelyne "APPRENDRE LA PAROLE", Editions SEDRAP, 1996.)*

*Double enjeu donc, comme le rappelle Mme Rispaïl lors de sa conférence sur la maîtrise des langages, "L'oral relie le scolaire et le social. Travailler l'oral à l'école est un combat pour une justice sociale, pour faire partager le pouvoir à ceux surtout dont les familles ne pourraient transmettre ce pouvoir".*

[Exemple de l'étude d'un dilemme avec la mise en place d'une joute orale.](#)

### **Ce que l'équipe pédagogique fait :**

Développer une attitude bienveillante envers les élèves pour qu'ils en fassent preuve à leur tour envers leurs pairs.

Choisir de nombreuses situations qui mettent en jeu des dilemmes en puisant dans les petits dilemmes proposés dans l'Agenda Coop Cycle 2, les fiches de Pierre Hess, notamment.

Programmer tout au long de l'année ce type d'activité en les rythmant avec d'autres moments de débat comme le débat à visée philosophique, le débat argumentatif, le conseil de coopération.

### **Critère d'évaluation :**

- La capacité d'exprimer sa propre pensée
  - de manière claire
  - en s'appuyant sur des exemples
  - en se détachant de ses notes
- La capacité à écouter l'autre et à comprendre ses sentiments et sa pensée
- La capacité à respecter la parole de l'autre
- La capacité à reprendre la parole de l'autre dans son propre discours
- La capacité d'envisager plusieurs possibles, au-delà de son avis personnel.

## Joute orale :

## Ressources / sitographie / bibliographie :

📌 **ANNEXE 2** : [Doit on toujours dire la vérité \(approche philosophique - Kant répond à Constant\)](#)

📌 **ANNEXE 3** : [Exemple de grille d'observation](#)

📌 **ANNEXE 4** : [Réflexions et orientations pédagogiques pour développer des compétences sociales et civiques au cycle 3 - Pierre Hess, IEN de la circonscription de Romans Est, Académie de Grenoble, auteur du livre Développer des compétences sociales et civiques au cycle 3 : Un autre regard sur l'instruction civique et morale aux éditions Scéren-CRDP Académie de Grenoble, collection : Pratiques à partager](#)

📌 [30 situations pour enseigner la morale - Pierre Hess](#)

📌 Pour aller plus loin :

[Du dilemme moral à la situation de conceptualisation - Thierry Bour Professeur spécialisé des Ecoles Conseiller pédagogique de l'A.I.S](#)

[L'empathie - La lettre - Eduquer a la non-violence et a la paix - Revue trimestrielle à destination des enseignants et des éducateurs - Juin 2012 - n°23](#)

[Développer des compétences sociales et civiques au cycle 3 : Un autre regard sur l'instruction civique et morale, Pierre Hess et Ariane Perge, coll.Pratiques à partager, SCEREN CNDP-CRDP, Ed. GRENOBLE: Ed. SCEREN, 2012, 143 p](#)

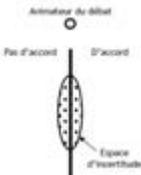
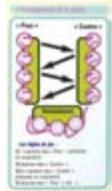
[La question de la morale laïque à travers deux articles, l'un du Monde et l'autre du Journal du Dimanche](#)

📌 Sitographie :

[Instruction morale à l'école primaire](#)

[Progressions pour le cours élémentaire deuxième année et le cours moyen - janvier 2012](#)

## Présentation synthétique des différentes formes de prise de parole et de débat proposées

Forme de prise de parole, de débat	Ecoute active Dispositif de la causeuse	Cercle samoan	Débat mouvant	Joute orale	Conseil de coopérative	Atelier philo
<b>Exemple de situation</b>	« Pour moi, l'alimentation c'est ... » « Ce que j'aime manger, c'est... »	« Est-ce que manger des fraises en décembre, c'est normal ? »	« Nous n'avons pas besoin de tout ce que nous mangeons » « Arrêter de manger des fraises hors saison, c'est important pour la planète. » D'accord - Pas d'accord ?	« Nous ne devrions plus manger de viande », un dilemme posé par la consommation de la viande au regard de la quantité d'eau consommée, de sa provenance, de sa nécessité actuellement contestée.	« Nous avons constaté que trop de morceaux de pain étaient entamés pendant les repas à la cantine ; qu'ils n'étaient pas entièrement mangés et jetés à la fin des repas. Que pouvons-nous faire pour que cela change ? »	« Je vous propose de réfléchir autour de l'idée de l'envie »
<b>Objectif(s)</b>	S'écouter et se comprendre	Ecouter le débat et y participer	Prendre position et expliquer pourquoi	Défendre ses idées et chercher à rallier les autres à ces idées.	S'organiser de manière associative et coopérative.	Se découvrir être pensant et construire sa pensée
<b>Lieu</b>	Salle de classe	Salle d'évolution ou hall	Une salle ou un espace permettant un déplacement des élèves de part et d'autre de ses côtés opposés.	Salle de classe	La salle de classe et ou une salle dédiée à ce genre de réunion.	La salle de classe mais sans les tables ; la salle d'évolution ; un grand hall (sans passage).
<b>Temps</b>	Chaque enfant parle tour à tour pendant deux minutes, voire cinq, selon l'âge des enfants, leur habitude à procéder de la sorte, le sujet de discussion.	25 à 40 mn	10 à 20mn	Après un temps de présentation de l'enjeu de cette activité, laisser un temps de préparation pour chaque groupe avant de mettre en œuvre la joute. Un temps de retour sur ce qu'il s'y est passé viendra clore l'activité.	1 fois par semaine et quand la vie de la classe ou de l'école le nécessite plus fréquemment - 30 à 45 mn.	C'est la pratique régulière de ce type de débat qui contribuera à l'adhésion des tous les enfants à cette forme de prise de parole. Pour les plus jeunes, 15 mn maximum ; pour la fin de cycle, 3, 30 mn maximum.
<b>Disposition des élèves dans l'espace</b>					Idéalement, les tables sont disposées pour former un carré ou un grand cercle. 	 En cercle, assis au sol ou sur des chaises (pas de barrière physique entre eux : éviter la présence de tables).
<b>Prolongements</b>	Quand chaque membre du binôme s'est exprimé, un échange peut avoir lieu basé sur la reformulation par l'une de ce que l'autre a dit, mais aussi sur des questions de clarification.	Recherche bibliographique, sitographique sur le sujet. Autre débat plus engageant comme le débat mouvant.	Recherche bibliographique, sitographique sur le sujet. ... mise en place d'actions concrètes dans la classe, l'école, le quartier ; actions élaborées en conseil de coopérative.	Revenir sur la manière dont s'est déroulée la joute en termes de prise de parole, de temps de silence et de reprise, d'efforts à effectuer pour ne pas prendre la parole avant son tour, de préparation et d'organisation des équipes...	Si nécessaire avant une prise de décision, demander un avis d'expert, la faisabilité d'un projet, trouver des informations complémentaires. Mettre en projet les élèves et réguler en procédant à des allers et retours avec le conseil de coopérative.	Revenir sur le déroulement de temps de parole. Permettre aux élèves de réentendre le temps de réflexion. Leur permettre de garder une trace écrite, illustrée, personnelle à la suite de ce débat.
<b>Remarques</b>	Un temps pour soi	Prise de notes	Prise de notes	Prise de notes ou de son	Prise de notes	Prise de son

## Le Photo-langage

Le photo-langage est un outil d'animation créé par deux psychosociologues, Claire Bélisle et Alain Baptiste qui a pour objectif notamment de permettre à des individus de s'exprimer sur un thème en prenant appui sur des images ou des photos. L'expression demandée est personnelle. L'intérêt de cette activité située en amont d'une séquence est de pouvoir recueillir les représentations initiales du groupe sur un thème donné. Elle donne un accès égal à la parole, puisqu'il ne s'agit aucunement de donner un point de vue d'expert. Elle permet aussi de développer la connaissance interpersonnelle des participants.

### Cet outil comporte :

- Une collection de photos choisies pour leur forte puissance suggestive, leur capacité à faire penser, leur qualité esthétique et leur valeur symbolique.
- Une méthode qui articule, dans une pratique de travail en groupe, à la fois une éducation à la prise de parole et à l'écoute, un choix individuel de photographies facilitant la prise de conscience et la construction de soi, et une expression personnelle devant l'ensemble des participants.

### Quelques principes et remarques:

1. Le nombre de photos peut varier ; dans tous les cas il en faut toujours beaucoup plus que le nombre de personnes concernées par ce temps de travail.
2. Ecouter, être disponible, se concentrer sur la parole de l'autre ne va pas de soi. "Écouter quelqu'un, c'est l'inviter à l'incessant voyage qui le fait sortir de lui-même pour se loger dans ce qu'il croit être pour l'autre (son savoir) avant de le faire revenir en lui-même, pour se loger à nouveau dans le lieu d'où qu'il parte, irréductible source de son savoir. "
3. Dans un travail de groupe Photolangage, l'animateur a un rôle important dans la mise en place du cadre, dans l'organisation et la régulation des échanges, mais aussi dans la participation à la tâche du groupe.

### Mode d'emploi (parmi d'autres possibles) :

1. Déposer sur une grande table les photos ([voir ici sélection de photos proposées](#)).
2. Donner un temps de 10 minutes maximum aux participants pour que chacun choisisse l'image qui l'aide le mieux à parler de la biodiversité ou qui correspond le mieux à ce qu'il comprend de la biodiversité. Ce choix doit être le plus spontané possible.
3. Attendre la fin pour prendre l'image choisie. Il est possible que plusieurs élèves choisissent la même photo.
4. Chacun exprime au groupe les raisons de son choix. Il n'y a pas lieu de faire des commentaires ou de rentrer dans le débat. L'enseignant peut éventuellement reformuler le propos de l'élève. Il peut être utile aussi de demander à l'élève de décrire la photo au préalable.

Il est possible, selon le temps que l'on souhaite consacrer à cette activité, de proposer aux enfants de se mettre en binôme et de choisir ensemble la photo, ou en petits groupes. On peut aussi proposer une présentation croisée, où à tour de rôle chacun explique son choix à l'autre.

Une synthèse peut être réalisée en rassemblant et en affichant les mots-clés des participants.

### Sites d'images de qualité et libres de droits

- [Pixabay](https://pixabay.com/)
- [Pexels](https://www.pexels.com/)
- [StockSnap.io](https://www.stocksnap.io/)

### Bibliographie

*Photolangage*

*Communiquer en groupe avec des photographie*

Bélisle Claire

Chronique Sociale

Savoir Communiquer - 2014



## Des ressources pour l'enseignant et pour la classe

### Ressources pédagogiques conçues par des acteurs de l'EEDD

- [Eduquer à la biodiversité](#) : cette brochure réalisée par l'Agence Régionale de l'Environnement de Haute Normandie apporte de nombreuses pistes de projets et d'activités pour découvrir la biodiversité dans son milieu proche.
- [La biodiversité, comprendre pour mieux agir](#) : brochure réalisée par Les Petits Débrouillards avec le soutien du CNRS et de l'INRA.
- [Un coin nature pour tous](#) : un guide pratique pour accompagner les projets de coins nature réalisé par le Réseau National d'Education à l'Environnement et au Développement Durable (un guide est disponible à l'association OCCE de votre département)
- Le programme [Réduire mes déchets, nourrir la planète](#), conçu par Passerelles.info consiste à promouvoir et faciliter le compostage à la source des biodéchets.

### Ressources pédagogiques conçues par des institutions

[La biodiversité se raconte](#) : publiée par le Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable et de l'Energie en 2012, cette brochure fait partie d'une série de publication visant à expliquer ce qu'est la biodiversité et sensibiliser le public à la nécessité de sa préservation.



### Sitographie

Plusieurs clips animés « Un jour, une actu »

[C'est quoi la biodiversité ?](#)

[C'est quoi la COP23 ?](#)

[C'est quoi une espèce menacée ?](#)

[Pourquoi faut-il protéger les océans ?](#)

### Des sujets qui ouvrent à la réflexion

(sujets d'Universcience.tv et du Muséum National d'Histoires Naturelles)

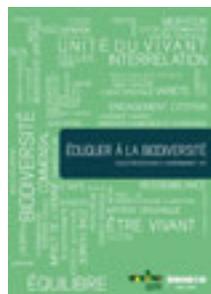
[L'Abécédaire de la biodiversité](#)

[La biodiversité vue par Robert Barbault](#)

[La biodiversité vue par Patrick Blandin](#)

[Les villes face à l'enjeu de la biodiversité](#)

## Ressources documentaires et pédagogiques



### **Éduquer à la biodiversité**

Éditeur : CRDP de l'académie de Montpellier,  
 GRAINE Languedoc-Roussillon  
 Auteur : Acteurs associatifs EDD de la région LR  
 2011



### **Devenir écocitoyen Neuf projets pour le cycle 3**

Éditeur : Réseau Canopé  
 Auteur : Béatrice Venard  
 Collection : Agir  
 2017



### **Éducation au développement durable au quotidien (de la maternelle au cycle 3)**

Éditeur : SCEREN  
 Auteur : Jean-Charles Allain  
 2011

### **TDC, n° 1090, 15 février 2015 – La biodiversité ordinaire**

<http://www.reseau-canope.fr/tdc/tous-les-numeros/la-biodiversite-ordinaire.html>

### **TDC, n° 1014, 15 avril 2011, le monde des abeilles**

<http://www.reseau-canope.fr/tdc/tous-les-numeros/le-monde-des-abeilles.html>

### **TDC, n° 1001, 1er octobre 2010, la biodiversité**

<http://www.reseau-canope.fr/tdc/tous-les-numeros/la-biodiversite.html>



**Un carré pour la Biodiversité** : film d'animation pour enfants sur l'écologie et la biodiversité (Synopsis : une petite fille, Chloé, découvre la richesse insoupçonnée de la biodiversité de son jardin : fleurs, papillons, mais soudain, un horrible monstre à moteur vient tout détruire...)

## Pour aller plus loin

### Objectifs de Développement Durable

**(ODD- 17 objectifs pour transformer notre monde) :**

Objectif 14 : Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable

Objectif 15 : Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres, en veillant à les exploiter de façon durable, gérer durablement les forêts, lutter contre la désertification, enrayer et inverser le processus de dégradation des sols et mettre fin à l'appauvrissement de la biodiversité

### Ministère de la Transition écologique et solidaire

[Biodiversité : présentation et enjeux](#)

### Agence Française pour la biodiversité :

établissement public du ministère de la Transition écologie et solidaire dont le président d'honneur est Hubert Reeves, exerce des missions d'appui à la mise en oeuvre des politiques publiques dans les domaines de la connaissance, la préservation, la gestion et la restauration de la biodiversité des milieux terrestres, aquatiques et marins. Elle vient en appui aux acteurs publics mais travaille également en partenariat étroit avec les acteurs socio-économiques. Elle a aussi vocation à aller à la rencontre du public pour mobiliser les citoyens en faveur de la biodiversité. [Agence Française pour la biodiversité](#)

### Fondation pour la nature et pour l'homme :

créée par Nicolas Hulot en 1990, la Fondation pour la Nature et l'Homme œuvre pour un monde équitable et solidaire qui respecte la Nature et le bien-être de l'Homme. Aujourd'hui, Audrey Pulvar est la présidente du Conseil d'administration de FNH.

[Fondation pour la nature et pour l'homme](#)

### J'agis pour la planète

**(à l'initiative de la Fondation pour la nature et pour l'homme) :**

réunis sur « J'agis pour la nature », plus de 550 associations, collectivités et gestionnaires d'espaces naturels vous proposent des activités concrètes pour les aider à préserver la biodiversité. [J'agis pour la planète](#)



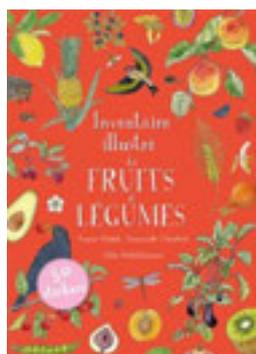
## La littérature de jeunesse comme appui ou déclencheur

(Sélection réalisée notamment à partir des lectures critiques de chroniqueurs du site [Ricochet](#))



### Le grand livre pour sauver la planète

Auteur : Collectif  
Illustrateur : Collectif  
Editeur : Rue du Monde  
Collection : Grands Livres  
Juin 2009  
Documentaire à partir de 9 ans



### Inventaire illustré des fruits et légumes

Auteur : Virginie Aladjidi  
Illustrateur : Emmanuelle Tchoukriel  
Editeur : Albin Michel Jeunesse  
Avril 2014  
Documentaire à partir de 6 ans



### Dans mon panier

Auteur : Florence Guiraud  
Illustrateur : Florence Guiraud  
Editeur : Seuil Jeunesse  
Septembre 2012  
Album à partir de 9 ans



### Changeons

Auteur : Francesco Giustozzi  
Illustrateur : Francesco Giustozzi  
Editeur : La Joie de Lire  
Collection : Albums  
A partir de 5 ans



### **Abeille et épeire**

Auteur : Émilie Vast  
Illustrateur : Émilie Vast  
Editeur : MeMo  
Album à partir de 5 ans



### **Le grand voyage de Guachipira**

Auteur : Arianna Arteaga Quintero  
Illustrateur : Stefano Di Cristofaro  
Traducteur : Laurana Serres-Giardi  
Editeur : Rue du Monde  
Collection : Coup de coeur d'ailleurs



### **Plumes de poèmes**

Auteur : Collectif (Anthologie rassemblée par Jean-Marie Henry)  
Illustrateur : Judith Gueyfier  
Editeur : Rue du Monde  
Collection : La Poésie



### **Hubert Reeves nous explique - La biodiversité**

Edition : Le Lombart  
Auteurs : Daniel Casanave (Illustrations), Claire Champion (Avec la contribution de), Hubert Reeves (Scenario), Nelly Boutinot (Scenario)



### **Demain entre tes mains**

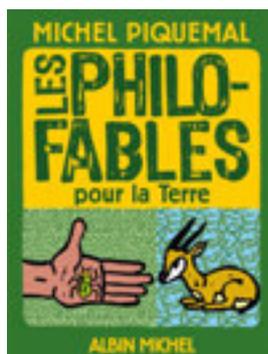
#### **Editeur : Actes Sud Junior**

Auteurs : Cyril Dion (Auteur) Pierre Rabhi (Auteur) Costume 3 pièces (Illustration)



### **Bonnes nouvelles du monde**

Auteur : Alain Serres  
Illustrateur : Nathalie Novi  
Editeur : Rue du Monde  
Collection : Vaste monde



### **Les philo-fables pour la Terre**

Auteur : Michel Piquemal et Philippe Lagautrière  
Editeur : Albin Michel  
Présentation en deuxième partie de l'émission  
[« L'as-tu lu mon p'tit loup ? »](#) du dimanche 10 mai 2015



### **C'est quoi l'écologie**

Auteur : Collectif D'Auteurs, Sophie Dussaussois  
Illustrateur : Jacques AZAM  
Editeur : Milan



FEDERATION NATIONALE



OCCE AUTONOMES & SOLIDAIRES

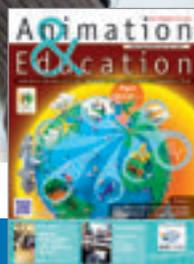
*Pédagogie coopérative*

<http://animeduc.occe.coop>

# Animation & Education

La revue pédagogique de l'OCCE

Photo réalisée par Robert Touati dans une classe de CP de l'Aube inscrite dans le projet coopératif « Les écoles qui mathent ».



Rendez-vous sur le site

[animeduc.occe.coop](http://animeduc.occe.coop)

ou flashez le code ci-contre pour :

- vous abonner ou acheter un numéro en ligne,
- découvrir A&E, grâce aux 150 articles en libre accès,
- vous abonner à la newsletter d'A&E et découvrir les sommaires et thématiques des prochains numéros.

**Animation & Education**  
*vos rendez-vous bimestriels  
avec la pédagogie coopérative.*

[www.occe.coop](http://www.occe.coop)  
Office Central de la Coopération à l'Ecole

FEDERATION NATIONALE  
OCCE AUTONOMES & SOLIDAIRES



# OCCE COOPÉRONS À L'ÉCOLE POUR UNE SOCIÉTÉ PLUS SOLIDAIRE

## L'OCCE, un mouvement pédagogique au service de l'École de demain

Créé en 1928, L'Office Central de la Coopération à l'École (OCCE) encourage et soutient la coopération comme valeur centrale à l'école.

Au titre des « associations éducatives complémentaires de l'enseignement public », il fédère la vie et l'action pédagogique d'environ 50 000 coopératives scolaires et foyers coopératifs.

Au travers de formations délivrées aux enseignants et d'actions pédagogiques et éducatives proposées pour les classes sur le temps scolaire, l'OCCE contribue à développer les valeurs de respect et de solidarité chez les jeunes, à encourager la citoyenneté et l'entraide, ainsi qu'à permettre leur autonomie dans l'action.

## Retrouvez des exemples et plus d'informations sur :

[www.occe.coop](http://www.occe.coop)



## L'apprentissage coopératif : mettre en activité pour apprendre

L'apprentissage coopératif place l'élève au centre du processus d'apprentissage et insiste sur son implication dans celui-ci.

À l'inverse des classes traditionnelles, ici chaque enfant est auteur de son apprentissage parce qu'il fait des recherches, reformule, valide ses hypothèses avec les autres, transmet et met en pratique en coopérant... et ainsi retient plus facilement et plus durablement.

La classe, organisée de façon coopérative, s'appuie sur un certain nombre de pratiques : le conseil de coopérative, les rôles et métiers, l'écriture des règles de vie de classe, la gestion des projets et du budget de la coopérative, le tutorat, l'entraide et le travail de groupe, les contrats et plans de travail, la correspondance scolaire ou le journal de classe, ce sont autant d'outils qui permettent de donner du sens à l'École et aux apprentissages.



Photo : © Robert Touati



Photo : © Robert Touati

## De nombreuses ressources pour accompagner les enseignants

### ► L'accompagnement des équipes éducatives au plus près des besoins

#### Un maillage territorial dense en appui aux enseignants

Grâce à 102 associations départementales, l'OCCE agit sur tous les territoires français. Les équipes d'animateurs de l'OCCE apportent des réponses adaptées sur les plans pédagogique, juridique et comptable à tous les coopérateurs et aux parents d'élèves.

#### Des formations aux plus près des besoins et du terrain

Pratiques, outils, postures en pédagogies coopératives ; accompagner l'utilisation des agendas coopératifs ; la 2<sup>de</sup> guerre mondiale : un levier pour la construction d'une culture humaniste du citoyen ; EMC Education Morale et Civique et Droits de l'enfant ; Développer l'estime de soi et des autres pour restaurer l'envie d'école ; développer un autre rapport aux mathématiques ; paroles d'adolescents, des outils d'interventions auprès des publics collégiens et lycéens ; prévention de la violence et résolution positive des conflits en milieu scolaire : comprendre pour agir... Près de **100 000 journées de formation** par an sont mises en place pour accompagner les enseignants dans la pratique de la pédagogie coopérative.



**17** ans de pédagogie coopérative avec l'OCCE...  
un pari hier, un enjeu demain !





**OCCE** AUTONOMES & SOLIDAIRES

En 2017-2018, éco'coop propose pour thème **la Biodiversité**

## « Découvrir la biodiversité dans ton école »

**Cette année, éco'coop invite les élèves à s'interroger, faire des recherches, débattre pour observer et préserver la biodiversité dans leur école.**

**Élèves et enseignants éditent en ligne un carnet numérique d'engagement citoyen pour partager les bonnes pratiques, mutualiser et valoriser leur réflexion.**

**Les objectifs d'éco'coop :**

- susciter l'engagement citoyen pour la transition écologique,
- développer la pratique du débat civique, argumenté et scientifique,
- mutualiser et partager les bonnes pratiques pour prendre soin de la planète.

Cette année, pour démarrer votre projet, votre classe recevra un sachet de graines mystérieuses grâce au partenariat avec **botanic!**

### Déroulement de l'action



**Impulser la démarche coopérative et mobiliser les partenaires**



**Conduire un projet coopératif EDD dans la thématique**



**Réaliser son carnet numérique d'engagement citoyen**

**Septembre -> Novembre**

Avant le 30 novembre 2017, inscrivez-vous au projet éco'Coop en complétant le formulaire en ligne accessible sur la page «éco'Coop» dans la rubrique «Nos actions» sur le site : [www.occe.coop](http://www.occe.coop)

**Décembre -> Mai**

À partir de décembre, les classes ouvrent un compte d'accès pour leur carnet numérique sur : [www.occe.coop/ecocoop](http://www.occe.coop/ecocoop) et complètent en ligne leur carnet.

**Fin Juin**

Les classes finalisent leur carnet numérique et accèdent à l'ensemble des productions numériques des autres classes «éco'coop» (voir encadré)



### Pourquoi une action éco'coop ?

Il ne vous aura pas échappé que la circulaire du 4 février 2015, parue au BO n°6 du 5 février 2015, nous rappelle que le développement durable nécessite à la fois de former, dès à présent, les élèves aux bonnes pratiques permettant de vivre ensemble dans un monde aux ressources limitées, mais aussi de leur transmettre les connaissances, la compétence et la culture qui leur permettront tout au long de leur vie, en tant que citoyens, de connaître, comprendre, décider et agir en fonction des enjeux du développement durable... En les incitant à s'engager concrètement, l'Agenda 21 des coopératives ouvre la voie d'une citoyenneté active et participative.

### Des outils pour vous aider dans votre projet «éco'coop»

#### Un kit pédagogique pour les enseignants...

Des fiches pédagogiques pour :

- présenter la thématique et ses enjeux ;
- faire le lien entre la thématique, la coopération et les programmes officiels ;
- présenter différentes techniques de débat.

#### ... et pour les élèves :

- une affiche pour découvrir et débattre autour du thème de l'année.
- Des activités pour mener ensemble des recherches.
- Un jeu ou un photolangage pour découvrir et comprendre.



### Un carnet numérique [www.occe.coop/ecocoop](http://www.occe.coop/ecocoop) pour partager les bonnes pratiques et prendre soin de la planète.

**Véritable carnet de bord en ligne de nos citoyens en herbe, cet outil balise une démarche coopérative originale autour de quatre chapitres :**

- Nous imaginons (une transition écologique soutenable) une biodiversité durable...
- Nous nous engageons (propositions d'actions fondées sur des arguments solides et partagés).
- Nous débattons (sur nos envies, nos idées, des perspectives à envisager collectivement...).
- Nous avons appris (connaissances, savoir-faire, savoir-être, savoir-vivre, savoir-devenir...).

